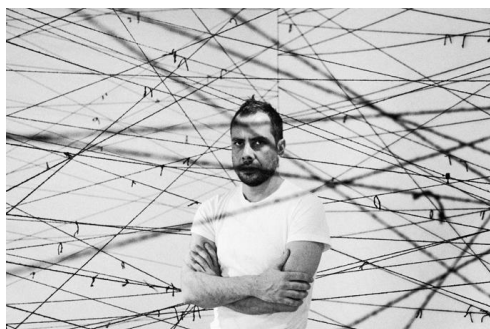


# THANOS KYRIAKIDES

BLIND ADAM

[www.blindadam.com](http://www.blindadam.com)



BLIND ADAM est un projet artistique, débuté en 2007, par le grec Thanos Kyriakides. Il a collaboré, depuis 1989 en tant que Styliste mode avec les plus grands magazines Grecs (l'Officiel, Vogue e.t.c...). Thanos a décidé de combiner ces études d'Histoire de l'art avec son expérience dans le milieu de la mode lorsque sa défiance visuelle est apparue (retinitis pigmentosa).

Thanos s'inspire du travail de Jean Cocteau et Giacometti et du récit allégorique « Les habits neufs de l'empereur ».

L'idée est la création de pièce, fabriqué de fils noués à la main, rappelant des chapelets qui ressemblent à des squelettes de vêtement ou de sculpture artistique. Ces pièces peuvent avoir différentes interprétation et peuvent également être portées.

Le projet, présenté en actes, exprime les antithèses et les questions sur la réalité, l'hallucination, la cécité, la vision, la religion, la spiritualité ainsi que d'autres questions fondamentales qui ont toujours rendu l'humanité déconcertante. On peut trouver également une certaine recherche sur les notions de mode. Depuis 2009, Thanos, a complété ses actes de toiles, d'installations et de courts métrages.

## Présentation et Participation Artistique

2007	Réalisation des actes 1 et 2. Travail influencé par le corps.
Septembre 2007	Réalisation d'une performance (court métrage) mettant en scène les premières pièces BLIND ADAM.
Octobre 2007	Présentation dans le concept store Bettina à Athènes / Grèce
Octobre 2008	Présentation au Rebel Studio à Athènes/ Grèce
Juillet 2009	Exposition de l'ensemble des « actes » à C-lagence Paris Thanos complète son travail avec des toiles, des installations et des courts métrages.
Janvier 2010	Présentation chez <b>Metal Flaque</b> , 9 rue de l'échelle Paris
Mars 2010	Collaboration – commande spéciale de T-shirt BLIND ADAM pour le concept store Bettina
Avril 2010	Collaboration avec les créateurs « <b>The Individualists</b> » pour leur défilé à la Fashion Week de Tokyo
Juin-Septembre 2010	Participation à l'Exposition d'Art Contemporain « <b>Chagallesque</b> » à Hydra / Grèce.
Juillet 2010	Réalisation d'un court métrage « <b>Ghond</b> » présenté au concours vidéo-art pour le Musée Guggenheim.
Sept-Octobre 2010	Participation à l'exposition « <b>Beyond Dress Codes</b> » à l'Hellenic American Union à Athènes / Grèce. (Exposition qui voyagera dans toute l'Europe et aux USA jusqu'à fin 2012).
Novembre 2010	« <b>Beyond Dress Codes</b> » au Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessalonique / Grèce
Décembre 2010	Participation aux <b>Sapins de Noel des Créateurs</b> à l'espace Vendôme Paris.
Avril – Juin 2011	Participation à l'Exposition « <b>The Art of the Century</b> » au <b>Musée Alex Mylonas</b> , Musée Macédonien d'art contemporain d'Athènes avec son installation « <b>Incommunicado</b> ».
Mai 2011	Participation à <b>DISSIPATIO HG L'UOMO È UN ABISSO An International Contemporary Art Exhibition A Chiostrò di Voltorre (VA), Italy.</b> avec 16 autres artistes ont développé la question de l'identité inspiré.
Octobre 2011	Sélection de deux courts métrages « GOND » et « Un Diner Surréaliste » de Thanos Kyriakides au A Shaded View Of Fashion Festival - Centre Georges Pompidou