



*Créateur présent dans le Calendrier des collections de Haute-Couture à Paris depuis 2000, Eyméric FRANÇOIS a pour seule et unique obsession de faire de chaque femme une légende.*

#### **LES DEBUTS**

Remarqué dès ses débuts en Juillet 2000 pour ses modèles brodés d'épingles à couture puis ses fourreaux de zips, Eyméric FRANÇOIS s'est de suite fait une place parmi la nouvelle garde de la Couture parisienne.

#### **L'UNIVERS**

Passionné de personnages mythiques et de légendes, Eyméric FRANÇOIS crée un univers onirique où les contes de fées deviennent des contes de femmes. Chaque collection est une histoire poétique qui invite au rêve et transporte vers des mondes peuplés de femmes héroïnes.

#### **LES CODES**

Une 'Maison de mode' dont les codes sont Élégance, Sensualité et Fétichisme ! Une élégance déclinée des smokings aux fourreaux pavés de pierreries. Une sensualité de peaux dénudées et de courbes sciemment affirmées. Un fétichisme de silhouettes taillées par un créateur devenu sculpteur de corps.

#### **LA COUTURE**

Pas de demi-mesure chez cet homme qui, depuis 2006, ne crée plus que des pièces uniques pour ses clientes couture, estimant que chaque femme mérite « Son histoire » et finalement « Son modèle ».

#### **LE CORSET**

Eyméric FRANÇOIS s'est forgé une solide réputation dans la maîtrise du corset dont il use et abuse. Un vêtement-objet devenu au fil des collections accessoire puis essentiel jusqu'à être aujourd'hui l'arme de séduction favorite du créateur.

## **REPERES**

<i>1996-1999</i>	Ecole Duperré
<i>1998-1999</i>	<i>Assistant chez <b>Thierry Mugler et Christian Lacroix.</b></i>
<i>Avril 2000</i>	Prix spécial du jury <b>LVMH</b> du Festival des Jeunes Créateurs de Dinard.
<i>Juillet 2000</i>	Collection couture « Jeux d'épingles » et première robe brodée d'épingles.
<i>Juillet 2001</i>	Collection couture « Atelier de Couture », première robe en All-over de Zips.
<i>Janvier 2003</i>	<b>Membre invité de la Chambre syndicale de la Couture Parisienne</b> , parrainé par Donald Potard, président de <i>Jean Paul Gaultier</i> .
<i>Septembre 2003</i>	Eymeric François habille le personnel du Grand Hôtel Intercontinental et du Café de la paix.
<i>Octobre 2003</i>	« <b>Talent de l'Audace 2003</b> » du Sommet du Luxe et de la création.
<i>Juillet 2004</i>	Modèle exclusif de Bustier zippé dans le catalogue « Les 3 Suisses ».
<i>Janvier 2005</i>	Première collection « Mariées & Cocktail » au Japon.
<i>Avril 2006</i>	<b>Ouverture du Show-room Eymeric François.</b>
<i>Juillet 2006</i>	Premier défilé couture à Tokyo, au Prince Hotel Park Tower.
<i>Septembre 2006</i>	Exposition 'Les Enrubannées' au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne.
<i>Janvier 2007</i>	Eymeric François habille « Soaperette », Programme court de télévision, diffusé sur NRJ12.
<i>Décembre 2007</i>	Défilé lors de la 'Nuit de l'enfance' au sein de l'Orangerie du Château de Versailles.
<i>Juillet 2008</i>	<b>Lancement des 'Défilés Couture Privés'</b>
<i>Septembre 2008</i>	<b>Début de collaboration avec le Studio Harcourt</b> , Eymeric François met désormais ses modèles couture à disposition des comédiennes.
<i>Novembre 2008</i>	<b>Lancement des 'Mariées Couture'</b>
<i>Janvier 2009</i>	Scénographie du 'Camion' de Marguerite Duras au théâtre Armand d'Aix-en-Provence.
<i>Mai 2009</i>	Scénographie et Mise en scène pour Le 'Triumph Inspiration Award' à Paris.
<i>Juillet 2009</i>	Partenariat avec BRANDT pour le Tour de France